



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

## Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Febrero 2011

El ciclo del mes de febrero tiene por título *La Mirada Japonesa: Motivos para amar*. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *Love Letter* de Shunji Iwai y *Akitsu Springs* de Yoshishige Yoshida creando una interesante relación entre dos obras maestras, una contemporánea y otra clásica, en las que destacan el talento visual de sus creadores y las trágicas historias de amor que nos narran.



### *Love Letter*

(Shunji Iwai, *Rabu Reta*, ラブレター, 1995)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 117min

Shunji Iwai es considerado uno de los directores más relevantes de su generación en Japón. Relativamente poco conocido fuera de su país, el trabajo de este director siempre ha destacado por su gran talento visual, algo que comenzó a demostrar al público en *Love Letter*, su ópera prima. En ella nos cuenta con enorme sensibilidad la historia de Hiroko Watanabe, quien tras perder a su prometido y para paliar su tristeza y soledad, comienza una relación epistolar con el difunto que le llevará a un interesante encuentro. Rodada en la norteña isla de Hokkaido, la belleza de sus imágenes sirven de escenario para una historia llena de nostalgia y bella tristeza.

**Miércoles 2 de febrero**

19:30h Proyección de *Love Letter*

Lugar: Salón Ciudad de Úbeda de Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



### *Akitsu Springs*

(Yoshishige Yoshida, *Akitsu Onsen*, 秋津温泉, 1962)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 112min

*Akitsu Springs* nos cuenta una evocadora historia de amor no correspondido ambientada en los años posteriores al final de la II Guerra Mundial. Con el trasfondo de la derrota bélica, Yoshida, uno de los principales autores, junto a Oshima e Imamura, de la Nueva Ola Japonesa, propone una reflexión sobre el rol social de la mujer en el Japón de la época, dirigiendo su atención a la protagonista femenina. Todo ello, unido a una sofisticada puesta en escena de extrema belleza, hace de *Akitsu Springs* un melodrama atípico y formalmente perfecto que ha pasado a la historia del cine japonés como uno de los referentes del género.

**Miércoles 9 de febrero**

19:30h Proyección de *Akitsu Springs*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEO DE MADRID  
Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid  
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14  
<http://fundacionjapon.com/>